



LEZIONI DI STORIA
MATERA
9 febbraio/6 aprile 2019

“OLTRE I CONFINI”

La nostra storia è da sempre una storia di viaggi e di scambi. Per cercare cibo e conoscere nuove terre, per conquistare o per fuggire da chi ci conquistava. Affrontando fatiche e rischi, spesso conflitti, anche sanguinosi. Quando gli uomini hanno tracciato confini hanno definito una identità, oltre che un ambito di potere e di sicurezza.

Attraverso i confini abbiamo creato comunità più stabili, chiamandole città e stati. Ci siamo detti italiani per differenza con gli arabi e i francesi, costruendo una 'patria' da difendere ad ogni costo dai nemici esterni.

Ma i confini, appena tracciati, sono stati valicati e ridefiniti.

L'identità italiana, in particolare, si è creata nei secoli attraverso il continuo superamento dei confini, mano a mano che tutto intorno il mondo cambiava e la mappa della terra veniva ridisegnata continuamente, da militari, esploratori, geografi.

A noi, che parliamo di 'globalizzazione', la storia insegna che il mondo è diventato 'globale' molto presto: i suoi confini sono stati attraversati innumerevoli volte dall'antichità a oggi da pirati e mercanti, rifugiati, mercenari e artisti...

Non tutto il mondo però ha scambiato in egual modo: barriere naturali e antropologiche hanno isolato alcune aree, condannandole spesso alla decadenza; altri luoghi si sono invece sviluppati proprio grazie alla capacità dei popoli di andare oltre confine, a scambiare culturalmente oltre che economicamente.

In un ciclo di 5 nuove lezioni pensato per Matera - Capitale europea della Cultura 2019, tenute da alcuni tra i più autorevoli e originali storici italiani,

racconteremo l'eterna spinta degli uomini ad attraversare i confini, per curiosità e disperazione, per fame e conquista, sempre trasformando gli altri e se stessi...

Programma

MATERA 2019 – OLTRE I CONFINI

Alessandro Barbero

Ai confini dell'Europa: da Adrianopoli a Poitiers

9 febbraio 2019

Franco Farinelli

Ai confini della terra: da Colombo a Google

23 febbraio 2019

Franco Cardini

Ai confini della fede: cristiani e musulmani alla crociata

9 marzo 2019

Simona Colarizi

Ai confini dell'Europa: da Versailles a Berlino

23 marzo 2019

Alessandro Portelli

Ai Confini della speranza: il viaggio degli emigranti

6 aprile 2019

Tutte le lezioni si terranno alle ore 11.00 presso Casa Cava – Matera

I relatori

Alessandro Barbero insegna Storia medievale presso l'Università del Piemonte Orientale, sede di Vercelli. Con *Bella vita e guerre altrui di Mr. Pyle, gentiluomo* ha vinto il Premio Strega 1996. Tra le sue opere per Laterza: *Dizionario del Medioevo* (con Chiara Frugoni); *Medioevo. Storia di voci, racconto di immagini* (con Chiara Frugoni); *Carlo Magno. Un padre dell'Europa*; *Il ducato di Savoia; La battaglia. Storia di Waterloo*; *9 agosto 378 il giorno dei barbari*; *Barbari. Immigrati, profughi, deportati nell'impero romano*; *Terre d'acqua. I vercellesi all'epoca delle crociate*; *Benedette guerre. Crociate e jihad*; *Lepanto. La battaglia dei tre imperi*; *I prigionieri dei Savoia. La vera storia della congiura di Fenestrelle*; *Donne, madonne, mercanti e cavalieri. Sei storie medievali*; *Le parole del papa. Da Gregorio VII a Francesco*; *Caporetto*.

Franco Farinelli ha insegnato per anni geografia a Ginevra, Los Angeles (UCLA), Berkeley, e a Parigi alla Sorbona e all'École Normale Supérieure. Attualmente è direttore del Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bologna, e presidente dell'Associazione dei Geografi Italiani (Agei). Tra le sue pubblicazioni ricordiamo: *Pour une théorie générale de la géographie* (Dipartimento di Geografia, Ginevra, 1988), *I segni del mondo. Discorso geografico ed immagine cartografica in età moderna* (La Nuova Italia Firenze, 1992), *Un'Europa, una moneta. L'avvento dell'euro nel vecchio continente* (Pendragon, 2001), *Geografia. Un'introduzione ai modelli del mondo* (Einaudi, 2003), *L'invenzione della Terra* (Sellerio Editore Palermo, 2007), *La crisi della ragione cartografica* (Einaudi, 2009).

Franco Cardini da anni studia e scrive sull'Islam. È professore emerito nell'Istituto di Scienze Umane e Sociali/SNS, Directeur de Recherches nell'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi e Fellow della Harvard University. Tra le sue opere editate da Laterza, più volte ristampate, segnaliamo: *Medioevo al femminile* (con F. Bertini, Mt. Fumagalli Beonio Brocchieri e C. Leonardi); *Gostanza, la strega di San Miniato* (a cura di); *Nel nome di Dio facemmo vela. Viaggio in Oriente di un pellegrino medievale* (con G. Bartolini); *Noi e l'Islam. Un incontro possibile?*; *Europa e Islam. Storia di un malinteso*; *La paura e l'arroganza* (a cura di); *Nostalgia del paradiso. Il giardino medievale* (con M. Miglio); *Astrea e i Titani. Le lobbies americane alla conquista del mondo*; *Il Turco a Vienna. Storia del grande assedio del 1683*; *Ivar e Svala fratelli vichinghi*; *L'ipocrisia dell'Occidente. Il Califfo, il terrore e la storia*; *"L'Islam è una minaccia" Falso!*.

Simona Colarizi è professore emerito dell'Università La Sapienza di Roma, dove ha insegnato Storia contemporanea.

Tra le sue ultime pubblicazioni, *Storia del Novecento italiano. Cent'anni di entusiasmo, di paure, di speranza* (Milano) e *Il Corriere nell'età liberale. Profilo storico* (Milano). Per gli Editori Laterza è autrice di: *L'opinione degli italiani sotto il regime 1929-1943; 1911. Calendario italiano* (a cura di, con L. Benadusi); *La tela di Penelope. Storia della Seconda Repubblica* (con M. Gervasoni); *Storia politica della Repubblica 1943-2006. Partiti, movimenti e istituzioni; Novecento d'Europa. L'illusione, l'odio, la speranza, l'incertezza.*

Alessandro Portelli è uno storico, critico musicale ed anglista italiano, considerato tra i fondatori della storia orale. Professore di Letteratura angloamericana all'Università «La Sapienza» di Roma, ha fondato e presiede il circolo Gianni Bosio per la conoscenza critica e la presenza alternativa delle culture popolari. Ha svolto l'incarico di Consigliere delegato del Sindaco di Roma per la tutela e la valorizzazione delle memorie storiche della città; in tale veste ha contribuito a implementare particolarmente le attività della Casa della Memoria e della Storia. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo: *Canoni americani. Oralità, letteratura, cinema, musica* (Donzelli, 2004); *L'ordine è già stato eseguito. Roma, le Fosse Ardeatine, la memoria* (Donzelli, 2005); *Storie orali. Racconto, immaginazione, dialogo* (Donzelli, 2007); *Città di parole. Storia orale di una periferia romana* (Donzelli, 2007); *Acciai speciali. Terni, la ThyssenKrupp, la globalizzazione* (Donzelli, 2008); *Il testo e la voce. Oralità, letteratura e democrazia in America* (Manifestolibri, 2011); *Note americane. Musica e culture negli Stati Uniti* (ShaKe, 2011); *America profonda. Due secoli raccontati da Harlan County, Kentucky* (Donzelli, 2011); *Desiderio di altri mondi. Memoria in forma di articoli* (Donzelli, 2012); *Memorie urbane. Musiche migranti in Italia* (Guaraldi, 2014); *Badlands. Springsteen e l'America: il lavoro e i sogni* (Donzelli 2015). Per Laterza ha collaborato all'opera collettanea *I giorni di Roma* (2011) con il saggio *24 marzo 1944. Le Fosse Ardeatine.*